

Pourquoi Édouard-Montpetit ?

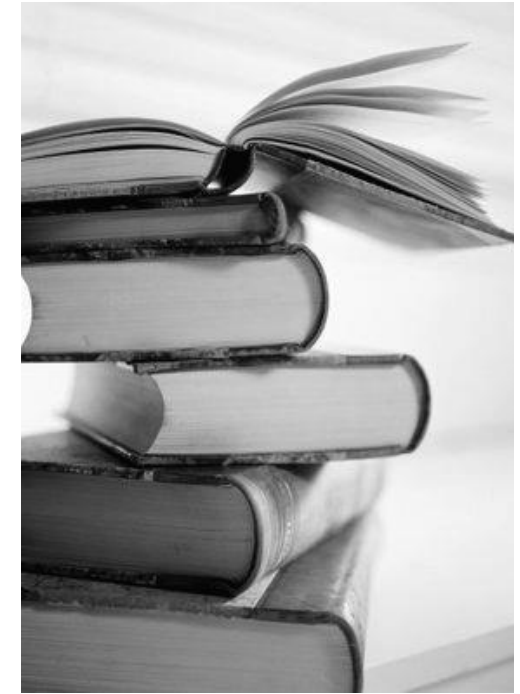
Parce qu'on y trouve une foule de lieux particulièrement propices à la lecture, aux échanges et à la création sous toutes ses formes, une riche vie culturelle et plus encore :

- le CÉREAL (l'Association des Charmants Étudiants Réunis en Arts et lettres)
- une bibliothèque et une audiovidéothèque bien remarquablement bien fournies
- La *Ruche* (troc de livres)
- Un projet de mobilité étudiante à Paris (Thésée)
- une radio étudiante
- une journal étudiant (le *MotDit*)
- le Théâtre de la Ville
- la Galerie d'art *Plein Sud*
- Une multitudes d'activités culturelles ainsi qu'un Centre sportif fort bien équipé

Vers l'université...

Tous comme le programme Sciences humaines, l'option **Littérature** du programme Arts, lettres et communication donne accès à tous les programmes universitaires qui ne nécessitent pas de préalable spécifique, par exemple :

Art dramatique, Communication (journalisme, cinéma, multimédia interactif, relations humaines, relations publiques, stratégies de production et télévision), Enseignement, Création en multimédia interactif, Études anciennes, Études cinématographiques, Études françaises et linguistique, Études littéraires, Histoire de l'art, Langues modernes, Lettres et sciences humaines, Linguistique (sciences du langage), Scénarisation, Scénographie, Traduction, etc.



Option Littérature

*Programme Arts, lettres et
communication*

**CÉGEP
ÉDOUARD
MONTPETIT**

Campus de Longueuil
945, Ch. de Chambly
Longueuil, Québec
J4H 3M6

Cours de la formation spécifique

SESSION 1

Lecture littéraire

Cours d'introduction aux études en littérature.

Méthodes de recherche appropriées à l'étude d'œuvres littéraires.

Étude d'un corpus d'œuvres marquantes de la littérature en s'interrogeant sur la valeur littéraire.

Du langage à la littérature

La littérature comme manifestation linguistique.

Les corrélations entre la capacité de langage chez l'être humain, la langue comme moyen de communication, et la littérature comme expression esthétique de la langue.

Mythologies

Les mythes fondateurs de la civilisation occidentale et leurs représentations dans différents champs d'expression artistique

SESSION 2

Théâtre

Genre théâtral : analyse, création, critique.

Récit

Genre narratif : analyse, création, critique.

Enjeux culturels québécois

La culture québécoise à travers des institutions, des figures et des œuvres marquantes dans les domaines de la littérature et du théâtre au Québec.

Les titres de cours soulignés sont des cours communs avec l'option Théâtre.

SESSION 3

Poésie

Genre poétique : analyse, création, critique.

Essai

Genre de l'essai : analyse, création, critique.

Cours préparatoire à l'épreuve synthèse de programme : chaque étape de la production d'un recueil d'essais sera menée par l'étudiant, de la conception à la diffusion lors d'un cabaret littéraire, en passant par la réalisation et la critique.

Territoires de l'imaginaire contemporain

Diversité culturelle contemporaine (1980 et +).

Trois différentes cultures, dont celle d'ici, seront étudiées. Pour chacune de ces cultures, trois œuvres du XXI^e siècle seront abordées : une pièce de théâtre, un texte narratif et une autre issue d'un des domaines suivants : le cinéma, les arts visuels, la musique, les arts technologiques, etc.

SESSION 4

Journalisme culturel

Fondements du journalisme et son histoire en insistant sur les transformations fondamentales de la pratique, du statut du journaliste, de la critique et de la diffusion de l'information aux cours des derniers siècles au Québec.

Corpus d'auteur

Corpus d'œuvres issues d'un ou de deux auteurs (liés par une même représentation du monde)

Revue littéraire

Épreuve synthèse de programme.

Production d'une revue littéraire.

Étudier en Littérature au cégep Édouard-Montpetit, c'est...

Devenir un meilleur lecteur, devenir un lecteur littéraire.

Devenir un lecteur critique, un lecteur capable d'apprécier des œuvres littéraires et diverses productions artistiques.

Devenir un écrivain en herbe, développer sa créativité.

Participer activement à la vie culturelle collégiale.

À l'extérieur des cours, vous serez invité.es à participer à divers projets inspirants tels que le Prix littéraires des collégiens, le Marathon d'écriture intercollégial, la Revue *Saison Baroque* (poésie et photographie), la Nuit de la poésie et les Pugila[r]ts qui vous permettront de parfaire vos connaissances tout en échangeant avec vos pairs et vos professeurs.

